

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад №2 «Золотой ключик»
Барабинского района Новосибирской области

В рамках проведения районного конкурса педагогического мастерства
«Педагог года – 2022»

Методический семинар

Мастер – класс

на тему:

«Развитие музыкально - ритмических навыков и умений детей дошкольного
возраста в игровой форме с использованием здоровьесберегающих
технологий»

Составитель: музыкальный руководитель I КК
Петрова А. Н.

2022 г.

Музыкальный руководитель:

1 слайд

Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите представить вашему вниманию мастер-класс на тему: «Развитие музыкально - ритмических навыков и умений детей дошкольного возраста в игровой форме с использованием здоровьесберегающих технологий».

2 слайд

Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, музыка поселится в нем навечно.

3 слайд

Музыкальное движение это синтез музыки и движения, где первоосновой является музыка. Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка.

4 слайд

Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом.

5 слайд

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей.

Я бы хотела пригласить 10 участников, которые продемонстрируют нам прием «Мешочки».

упражнения «Мешочки»

(Все садятся на стульчики в круг, музыкальный руководитель раздает каждому мешочек с песком.)

Итак, данное упражнение используется для здоровьесбережения. Его можно включить в различные образовательные занятия. Оно используется на развитие чувства ритма.

Включить 1 упражнение

(Звучит музыка, сначала хлопаем, потом передаем по кругу мешочки по кругу под такт музыки, потом хлопаем по коленям себе и соседу, передаем мешочки, руки на плечи потом вверх и вперед, передаем мешочки, играем в ладушки, передаем мешочки, хлопаем соседу по спине сначала в одну сторону потом в другую по кругу.)

7 слайд изображен на протяжении всего упражнения «Зеркало»

Следующая технология которую я использую в своей практике называется «Зеркало», для выполнения данного приёма, я приглашаю 10 участников.

Музыкальный руководитель предлагает участникам мастер-класса занять места напротив друг друга, в 2 шеренгах.

Данное упражнение развивает мышление, фантазию, чувство ритма и музыкальный слух детей. Подобное коллективное творчество позволяет даже робкому ребенку проявить себя. Движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, доверия в процессе работы.

Представьте себе, что вы смотрите ни друг на друга, а в свое отражение. Сейчас кто видит меня, повторяют движение под музыкальное сопровождение за мной, а кто стоит ко мне спиной, повторяет за своим отражением.

Включить 2 упражнение

Для выполнения следующего упражнения, я приглашаю всех присутствующих в зале.

8 слайд *изображен на протяжении всего упражнения*

Музыкальный руководитель предлагает участникам мастер-класса образовать общий круг, и объясняет, что все движения которые она выполняет, участники должны повторять.

Данная танцевально – ритмическая композиция используется для развития умения двигаться в пространстве.

Включить 3 упражнение

Спасибо большое за участие!

И на такой позитивной волне с хорошим настроением наш мастер класс подходит к концу. Уважаемые коллеги скажите пожалуйста, что вы получили от данного мастер - класса?

9 слайд

И я бы хотела закончить мастер класс высказыванием

Когда мы воспринимаем ухом ритм и мелодию,
у нас изменяется душевное настроение.

10 слайд

Спасибо большое за внимание!