**Самоанализ открытого показа непосредственно образовательной деятельности по теме «Музыкальное путешествие»**

**Петровой Анжелы Николаевны, музыкального руководителя**

**МКДОУ №2**

Уважаемые коллеги, вашему вниманию было представлено занятие по музыкальному воспитанию с детьми подготовительной группы. Непосредственно - образовательная деятельность разработана и проведена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ №2, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность, с учётом возрастных особенностей детей, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель непосредственно образовательной деятельности направлена на развитие певческих способностей детей дошкольного возраста с применением здоровьесберегающих технологий.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- совершенствовать вокальные навыки и ритмическийслух в процессе певческой деятельности;

- развивать умение ритмично играть шумовыми инструментами, изготовленными в процессе самостоятельной творческой деятельности.

- обогащать словарный запас детей элементарными музыкальными понятиями (хор, дирижер, осанка);

- создать положительную, доброжелательную атмосферу, воспитывать эмоциональную отзывчивость, дружеское отношение к друг другу.

Поставленные мной задачи соответствуют возрастным особенностям детей и программным задачам образовательной программы.

При планировании непосредственно образовательной деятельности были учтены следующие аспекты:

- интегрированный подход к организации образовательного процесса;

- забота о психологическом здоровье, эмоциональном благополучии детей;

- разнообразие видов детской деятельности;

- практический опыт детей и их знания.

Подготовка к занятию включала подбор наглядного материала, соответствующего теме (презентация, аудио и видео – материал, тарелки, стрелки, цветы, бабочки и солнышко для хора рук)

Предметно-пространственная среда организована с учетом конкретно-решаемых задач, обеспечена рациональность в размещении оборудования и материалов.

Все задачи реализовывались через  сочетание методов и приёмов:

- наглядный: использование информационно – коммуникативных технологий (экспресс – разучивание песни с использованием мнемотехники);

- словесный: обогащение словарного запаса детей посредством разучивания новых слов (хор, дирижер, осанка, артист);

- практический: погружение в игровую ситуацию, практические действия (Зрительная гимнастика «Лучик солнца», Самомассаж «Голосок проснись»);

- игровой: игровая мотивация, инновационная музыкально – педагогическая технология «Хор рук».

Непосредственно образовательная деятельность построена на едином сюжете «Путешествие в волшебный мир музыки» и состояла из трёх взаимосвязанных и взаимообусловленных между собой этапов, которые были подчинены одной теме, и представляли собой логически законченную структуру.

Вводная часть НОД предполагала организацию детей: переключение внимания на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней, создание эмоционального настроя, установку на предстоящую деятельность. Это решалось через такие организационные формы совместной деятельности:

- игра «Ладошки»;

-создание проблемная ситуация – превращение детей в артистов. Тем самым способствовала повышению интереса и эмоциональной отзывчивости детей. Было предложено совместно отправиться в далекое путешествие в Волшебную страну музыки.

 В данной части НОД дети активно высказывались по ситуации, обменивались информацией, выслушивали мнения других. Таким образом, прослеживалась интеграция различных видов деятельности: общение, игровая, музыкальная, познавательная. Демократический стиль общения, сотрудничество, диалоговое взаимодействие, поощрение способствовали благоприятному эмоциональному климату.

В результате, мною было сконцентрировано внимание у детей и вовлечение их в дальнейший процесс.

Основная часть НОД — это самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, направленная на выполнение поставленных образовательных задач, в которую входили:

- распевание. Данный вид деятельности помог подготовить голосовой аппарат детей для дальнейшего разучивания и пения песни «Солнышко» по технологии экспресс – разучивания, с использованием мнемотехники.

- инновационная музыкально – педагогическая технология «Хор рук», где дети зеркально повторяли движения за мной.

- самостоятельная продуктивная деятельность. Дети изготовили своими руками музыкальный инструмент - музыкальные часики.

- игра на изготовленных детьми музыкальных инструментах на развитие чувства ритма.

Здоровьесберегающий подход обеспечивался посредством оптимальной длительности занятия (при потере интереса, активности внимание детей переключалось с одного вида деятельности на другой; менялись позы детей; использовалась дыхательная гимнастика - «насос», «топорик», зрительная гимнастика - «Лучик солнца», самомассаж - «Голосочек наш проснись»).

Вопросы уточняющего характера позволили актуализировать опорные знания детей по теме «Музыка». Всем ребятам предоставлялась возможность выдвигать свои предположения, дополнять высказывания других детей. Это способствовало развитию общения между детьми и мной, развитию коммуникативных умений.

Музыкальное сопровождение способствовало созданию непринуждённой творческой атмосферы, положительного эмоционального настроя.

В процессе самостоятельной работы детей осуществлялся индивидуальный подход, который проявлялся в оказании помощи при выполнении задания в виде напоминания, дополнительного объяснения.

Заключительная часть образовательной деятельности – это подведение результата образовательной ситуации – обсуждение того, что нового узнали, что особенно запомнилось, какое задание оказалось сложным. Итог НОД подводился в форме обобщающей ситуативной беседы, в ходе которой дети с интересом высказывались о своих впечатлениях о том, что они побывали в Волшебном мире музыки и стали настоящими артистами. У детей возникло желание поделиться с друзьями и близкими.

Считаю, что цель достигнута, поставленные задачи реализованы. Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, создание для каждого воспитанника ситуации успеха, поощрение способствовали поддержанию активной деятельности. Занятие прошло в атмосфере доброжелательности. Дети получили положительные эмоции и впечатления.