Муниципальное казенное дошкольное учреждение – детский сад №2 «Золотой ключик» Барабинского района Новосибирской области

**Эссе**

**по теме:**

**«Моя педагогическая философия»**

Музыкального руководителя:

Петровой А.Н**.**

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,*

*когда он живет в мире игры,*

*сказки, музыки, творчества».*

*В. Сухомлинский*

Педагогом я мечтала стать с детства, и моя мечта сбылась.

На мой взгляд, выбранная мною профессия уникальна! Она дарит свет, учит любить, понимать, чувствовать, сопереживать, передавать свои чувства и эмоции.

Музыкальный руководитель - это человек, который воодушевляет ребенка, вселяет в него уверенность в собственные силы, надежду на светлое будущее, помогает детям в дальнейшем добиваться успеха в своих начинаниях.

Ребенком я была скромным, но музыкальный руководитель детского сада, куда я ходила, смогла разглядеть во мне способности к различным видам музыкальной деятельности и, ни один праздник не обходился без моего участия. Так и дальше мою жизнь сопровождала музыка.

Я работаю в детском саду музыкальным руководителем не так долго, всего 3 год, но я убеждена, что профессия музыкального руководителя самая лучшая на всем белом свете.

Каждое утро, приходя на работу, я вижу глаза своих детей. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих - то пока равнодушие. Какие они разные! У каждого свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я очень люблю каждый этот день. Общаться с детьми, огромное счастье. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о них. Сопереживать успехам и неудачам. Нести ответственность. Любить... Любить ребенка легко, он умиляет своей беззащитностью, милыми детскими чертами, а вот увидеть в нем личность, помочь развить эту личность может только настоящий педагог.

Моя профессия позволяет раскрыться многим талантам, способностям, ведь музыкальному руководителю нужно быть не только музыкантом, но также и художником, гримёром, костюмером и актёром,

сказочником, сценаристом и режиссёром праздников. Очень приятно видеть в воспитанниках «плоды» своей работы, а в глазах родителей восторг

Моя главная задача, как педагога - формировать уважение к традициям, культуре своего народа. Знакомя детей с миром музыкой, я учу их любить, выражать свои эмоции, чувства и просто жить.

Я хочу и могу помочь каждому ребенку найти себя, раскрыть свои способности и талант. Моя главная задача - сделать быстротечный отрезок детства ярким, насыщенным, запоминающимся. От него, «сегодняшнего» детства зависит, каким будет завтра наших малышей!...

 Учить и учиться – вот девиз, с которым стараюсь идти по жизни. Учить слушать и слышать, смотреть и видеть, думать и высказывать, а главное – чувствовать. Учиться у детей открытости, светлому взгляду на жизнь.

Все что для детей это всегда важно, это всегда не зря! Поэтому, если хотите приносить пользу, выбирайте работу, связанную с детьми, не ошибетесь! Я уверена, что моя профессия еще откроет мне не одну свою новую грань.

Свое эссе я хотела бы закончить словами известного музыковеда, педагога Михаила Казиника:

*«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а божественная необходимость».*

*Ссылка на электронное портфолио* - <http://petrova1995.netfolio.ru/>