Муниципальное казенное дошкольное образовательное

учреждение – детский сад №2 «Золотой ключик»

Барабинского района Новосибирской области

Выступление на педагогическом совете:

**Годовой отчет за 2021-2022 учебный год**

**музыкального руководителя**

**Петровой А.Н.**

Барабинск

2022 г.

     В 2021-2022 учебном году я регулярно проводила НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах.

Непосредственно образовательная деятельность проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени.

Каждая форма НОД включала в себя слушание музыки и все виды исполнительства: пение, музыкально - ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ составленная на основе программы «От рождения до школы», под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой а также использую в своей работе методику Т. Бурениной «Ладушки», Радынова О. П. «Музыкальные шедевры», «Ритмическая мозаика». Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

**Ставила перед собой такие задачи по музыкальному воспитанию:**

• Воспитывать любовь и интерес к музыке,

• Обогащать музыкальные впечатления детей,

• Знакомить с простейшими музыкальными понятиями,

• Развивать сенсорные способности, чувство ритма,

• Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.

• Обучать здоровьесберегающим технологиям.

**В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:**

А) Слушание музыкальных произведений.

Б) Пение и песенное творчество.

В) Музыкально ритмические движения.

Г) Танцы.

Д) Игры и хороводы.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах.

В НОД использовала следующие здоровье сберегающие технологии:

**Дыхательная гимнастика**

Ритмо-пластика

Фонопедические упражнения

Артикуляционная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Ритмопластика

**Результаты музыкально-оздоровительной работы:**

• повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;

• стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;

• повышение уровня речевого развития;

• снижение уровня заболеваемости;

• стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

**Анализ выполнения годовых задач**

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми старшей - подготовительной, средней, и младшей группы, материал по образовательной области «Музыка» усвоен на высоком и среднем уровне.

Всего обследовано: 3 группы. Из них имеют:

Высокий уровень – 72, 9%

Средний уровень –27,1 %

Выявлено в младшей группе 4 воспитанника со средним результатом.

В средней и старшей - подготовительной группе по 6 воспитанников.

Данные диагностики показывают, что в конце года у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности. Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии . Дети со средним уровнем развития менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно. Выявлены проблемы индивидуального развития каждого ребенка, в соответствии с которыми нужно продолжать формировать навыки и умения.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.  Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты   достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

Наименьшая динамика наблюдается в разделе «Игра на детских музыкальных инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала прослеживается  в разделе «Слушание (восприятие) музыки» .У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку,  появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети  определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но не достаточно умеют высказываться о музыкальном произведении , подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также целесообразно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий, давать рекомендации родителям и воспитателям групп: «Какую музыку слушать с детьми дома», «Какую музыку слушать с детьми в группе» и др.

Необходимо предусматривать различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

• В совместной деятельности педагогов и детей;

• В совместной деятельности с семьей;

• В самостоятельной деятельности детей;

• При организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности, с учетом интеграция всех образовательных областей.

**Все перечисленные задачи успешно решаются в различных видах деятельности:**

1. Беседы

2. Вокально-певческая работа с детьми,

3. Организация культурно-досуговой деятельности детей и привлечение к ней родителей (участие родителей в совместных мероприятиях ДОУ).

**В течении года были проведены следующие мероприятия:**

1. «День матери»

2. «Новый год»

3. «Масленица»

4. «8 Марта»

5. «Выпускной»

Проанализировав работу за  год  можно отметить, что музыкальное развитие  воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Положительная динамика  была достигнута  благодаря  систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала, использование информационно коммуникативных технологий, проектного  метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

   Нужно  отметить заинтересованность родителей  в творческом развитии своих детей. Многие  воспитанники  старших групп   посещают  кружки в системе дополнительного образования.

Планирую на следующий учебный год, в согласовании с руководством нашего ДОУ ввести сотрудничество с БФНОККиИ и МКУ ДК «Модерн».

В нашем детском саду очень много талантливых детей, и музыкальное образование многим нашим воспитанникам пойдёт только на пользу. Так как музыка – это первоисточник прекрасного. Музыка развивает воображение, мышление, речь, движение.

**В течение года обновлялись методические пособия, дидактические игры и атрибуты.**

Руководством ДОУ для более качественного воспроизведения музыкальных произведений, было приобретены колонки, микшерный пульт и т д. Пополняется фонотека.

**В течении года участвовала с детьми** в различных конкурсах где занимали лидирующие позиции.

Также я сама принимала участие в педагогических конкурсах различных уровней и занимала призовые места.

Имею свой сайт, который пополняю ежемесячно сценариями праздников, фотоотчёты и.т.д. Дополнительно, веду сайт нашего Дошкольного учреждения.

Темой моего самообразования на протяжении года была:  «Развитие музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности», планирую работать по этой теме в дальнейшем.

**Вывод:**

Считаю работу по музыкальному воспитанию в нашем детском саду удовлетворительной.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления, У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры. Большую работу веду по самообразованию, овладеваю современным содержанием воспитательно-образовательного процесса в обучении и воспитании дошкольников. Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность.

В связи с этим актуальным является систематическое использование ИКТ технологий в процессе музыкальной деятельности, позволяющее конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т.д.

Для дальнейшего развития данного направления педагогической деятельности: необходимо приобрести новое техническое оборудование:

- радиомикрофон;

- детские музыкальные инструменты

И конечно же систематически пополнять костюмерную сценическими и ролевыми костюмами.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

1.Изучить новые программы и методическую литературу, знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.

2.Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

3.Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.

5.Принимать активное участие в РМО музыкальных руководителей города, педагогических советах, семинарах

6. принимать участие в музыкальных творческих конкурсах

7.Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

8.Внедрять в образовательный процесс информационно коммуникативные технологии

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыков детей, способствует формированию у дошкольников интереса музыке, развитию их творческих способностей.