

Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №2 «Золотой ключик»  
Барабинского района Новосибирской области

**Мастер-класс на тему:**  
*«Лэпбук как инновационная технология музыкального воспитания»*

Подготовила:  
музыкальный руководитель  
Петрова Анжела Николаевна

2020г.

Введение стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Музыкальные руководители каждого ДОУ оформляют совместно с воспитателями музыкальные уголки, в которых собраны музыкальные инструменты, картинки, музыкально - дидактические игры, пособия и т.д. Поэтому передо мной встал вопрос, каким образом привлечь ребенка к музыкальной игровой деятельности. Сейчас педагоги успешно используют современные технологии, а именно различные виды лепбуков, в том числе и в музыкальном воспитании.

Так что же такое ЛЭПБУК? Lapbook значит «наколенная книга» это универсальное пособие, достаточно широкого назначения. Лэпбук - это самодельная интерактивная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. И чтобы заполнить эту книжечку, ребенку нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

### **Почему технология "лэпбук" актуальна в наше время?**

#### **1. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС к организации пространственной предметно-развивающей среды. Он:**

-информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения;

-может использоваться как одним ребенком, так и группой детей одновременно (в том числе, с участием взрослого);

-обладает дидактическими свойствами;

-является средством художественно-эстетического развития ребенка;

-вариативен;

- доступен детям дошкольного возраста;

-способствует вовлечению воспитанников в игровую, познавательно-исследовательскую, конструктивную и творческую деятельность.

#### **2. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:**

- включенность педагога наравне с детьми;

- добровольное присоединение детей к деятельности;

-свободное общение и перемещение детей во время деятельности;

-открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук могут делать:

- педагоги
- педагоги с детьми
- педагоги, родители и дети
- дети и родители

- родители
- дети самостоятельно, что будет последней, высшей ступенью развития познавательной деятельности детей.

Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома.

**Моя цель создания лэпбука** - содействие лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и накоплению знаний и опыта, которые дети получают на музыкальных занятиях. Поддержание познавательной активности, инициативы и самостоятельной деятельности детей в музыкальном воспитании. Создание условий для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых.

Очень важным моментом является содержание и наполняемость лэпбука. По моему мнению, все должно быть лаконичным, ярким, красочным интересным и понятным для детского восприятия.

### **Так как сделать лэпбук своими руками?**

**1. Начинаем с выбора темы.** Сначала обозначается возраст детей. Тема может быть любая: "Музыка малышам", "Театр", "Музыкальное королевство", "Сказка в музыке", "Музыкальные инструменты", "Оркестр" и т.д.

Темы могут быть как частные, так и общие. Например, можно сделать общий лэпбук на тему "Великие композиторы", а можно взять одного конкретного композитора и дать в лэпбуке информацию о нем.

Лэпбук должен быть эстетичным, долговечным и крепким, минимум подписей, приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с "сюрпризами".

### **2. План.**

Затем составляется план, определяется содержание лэпбука в зависимости от задач, которые вы хотите реализовать и соответствующие возрасту ребенка.

### **3. Создание макета и оформление.**

После составленного плана рисуется макет. Все предполагаемая информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках и т.п.

После всего этого можно начинать изготовление самого лэпбука. На этом этапе к деятельности может присоединиться ребенок. родители также могут обеспечить поддержку:

- организационную (экскурсии, походы)
- техническую (фото, видео)
- информационную (сбор информации для лэпбука)
- мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе).

### **Результативность использования лэпбука.**

У детей значительно повышается интерес к музыкальной деятельности в результате использования новой формы организации учебного материала. Дети проявляют инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности. Обогащается музыкальный опыт ребенка. Обеспечивается сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.

### **Перспектива.**

Использование дидактического пособия «Музыкальная книжка» (лэпбук) в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей. Познакомить и привлечь родителей к созданию дидактического пособия для пополнения предметно-развивающей среды в группах ДООУ.

### **Мастер – класс (практическая часть)**

#### ***Тема: «Использование лэпбуков в музыкальном воспитании дошкольников»***

**Цель:** Создать условия для профессионального самосовершенствования участников мастер - класса.

**Задачи:** Сформировать представления музыкальных руководителей о разновидностях лэпбуков.

Оказать практическую помощь в изготовлении лэпбуков, и в их применении в практической деятельности по музыкально - художественному развитию.

**Участники игры:** педагоги.

**Методические рекомендации:** Мероприятие проводится с целью обучения педагогов созданию лэпбуков, интерактивным методам работы с педагогическим составом.

Мастер - класс построен на основе организационно - деятельностной игры, предполагающей организацию коллективной мыследеятельности, но при этом сохраняется личная позиция каждого участника.

**Атрибуты в игре:** Эмблемы с изображениями нот (по 5 штук) – «до», «ми», «соль», «си» для участников групп; сундучок, в котором лежат карточки с заданиями; заготовки папок, конвертиков, цветная бумага, картон, степлер, ножницы; аудиозапись музыки; дерево, листочки.

### **Проведение мастер-класса**

**(Столы расставлены так, чтобы за них могли сесть все педагоги в ряд).**

**Ведущий:** Для успешного проведения игры нам необходимо распределиться на группы.

**(распределение в группы по цвету ноток)**

- Итак, у нас определились 4 группы. А сейчас, внимание! «Волшебный сундучок» не простой и внутри он не пустой! Приглашаются представители

от каждой команды, которые должны вытащить задание для своей творческой группы:

1. Изготовить музыкально - дидактические игры, направленные на развитие звуковысотного слуха для детей старшего возраста.
2. Изготовить дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.
3. Изготовить дидактические игры по музыкальным жанрам.
4. Изготовить дидактические игры на различение тембров музыкальных инструментов.

**Ведущий:** Каждой группе необходимо разработать лепбук согласно теме, а затем представить свой проект.

***Итак, с чего начнем?***

Основа под ваш лепбук может быть из картона, из любых папок, упаковок, Но сегодня мы создадим лепбук из листов формата А-3. Важно, чтобы папку легко сгибать и разгибать. Для этого мы воспользуемся скотчем. Тема для лепбука уже была определена жребием. Затем переходим к плану. Вам надо взять бумагу, карандаш и составить план – схему раскрывающий тему лепбука. Для подбора информации можно руководствоваться тремя вопросами:

- Что ты знаешь о...
- Что хотел бы узнать.
- Что сделать, чтобы узнать.

Определившись с наполнением, переходим к самому интересному этапу – макету. Теперь надо придумать, как будет представлен каждый из пунктов плана, т.е. нарисовать макет. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках – гармошках, в конвертиках разных форм. После чего переходим к его непосредственному исполнению и последующей его защите.

***Творческая работа педагогов в мини - группах.***

**Ведущий:** Перед участниками на столах лежат листы бумаги, на которых они должны нарисовать конвертики и т.п, подписать их, что именно должно находиться в них (МДИ, загадки, ребусы, пазлы, загадки, мини – книжки и т.д.) согласно выбранной теме. Можно украсить, нарисовать картинки пожеланию.

Спасибо за внимание!

## Фотоотчет

