Муниципальное казенное дошкольное образовательное

 учреждение – детский сад №2 «Золотой ключик»

 Барабинского района Новосибирской области

Выступление на педагогическом совете:

**Годовой отчет за 2020-2021 год**

**музыкального руководителя**

**Петровой А.Н.**

музыкальный руководитель

Петрова А. Н.

Барабинск

2021

В 2020-2021 учебном году я регулярно проводила НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, которые соответствовали возрасту детей и требованиям САНПИНа.

Цель: развитие музыкальности детей, способности  эмоционально воспринимать музыку.

Ставила перед собой следующие задачи по музыкальному воспитанию:

• Воспитывать любовь и интерес к музыке

• Обогащать музыкальные впечатления детей

• Знакомить с простейшими музыкальными понятиями

• Развивать чувство ритма

• Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам

• Обучать здоровьесберегающим технологиям

 Считаю, что поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполнены. НОД проводилась согласно «Программе воспитания и обучения «От рождения до школы» в детском саду под редакцией В. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ на музыкальных занятиях, праздниках и т. д. При проведении НОД применяю интегрированный метод, гендерный подход.

В процессе непосредственно образовательной деятельности дети занимались по следующим разделам:

 а) Слушание.

 б) Пение.

 в) Песенное творчество

 г) Музыкально ритмические движения.

 д) Развитие музыкально-игрового творчества

 е) Игра на детских музыкальных инструментах.

Проводилась диагностика  общего уровня музыкального развития детей, которая показала, что поставленные цели и задачи были выполнены. Диагностика общего уровня музыкального развития детей показала, что в основном дети со средним уровнем развития.

 В этом учебном году воспитанники принимали активное участие в конкурсах различного уровня.

В течении года были проведены следующие мероприятия:

1. «День матери»

2. «Новый год

3. «День защитника Отечества

4. «Масленица

5. «8 Марта

6. «Праздник Весны

7. «Выпускной

Проанализировав работу за  год  можно отметить, что музыкальное развитие  воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Положительная динамика  была достигнута  благодаря  систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала, использование информационно коммуникативных технологий, проектного  метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

   Нужно  отметить заинтересованность родителей  в творческом развитии своих детей. Многие  воспитанники  старших групп   посещают  кружки в системе дополнительного образования.

Использование электронных образовательных интернет – ресурсов в образовательном процессе: наличие собственного сайта, где я ежемесячно публикую  методический  материал,  сценарии, достижения и т. п.

Являюсь активным пользователем ПК. Участвую в форумах на педагогических сайтах, перенимаю опыт других коллег, а также делюсь опытом своей работы.

Также темой моего самообразования на протяжении года была:  «Развитие музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами фольклора».

*На основании проведённого анализа профессиональной деятельности мною были определены следующие перспективы развития*:

1. Продолжить работу по преобразованию развивающей среды.

2. Дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс.

3. Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

4. Обобщение и распространение педагогического опыта по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

В дальнейшем, темой моего самообразования будет: «Развитие музыкального восприятия детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности».

Для формирования у детей устойчивого интереса к музыкальной деятельности, восприятию музыки, накопления музыкальных впечатлений я    использую методические пособия и демонстрационный материал.

Вводила слушание с детьми знакомых музыкальных произведений, полюбившихся детям - просмотр мультфильмов и видеофильмов на музыку П.И. Чайковского, Д.Д.Шостаковича  и других композиторов. Собрала фонотеку классической русской и зарубежной музыки, видеозаписи опер и балетов П.И. Чайковского, С. Прокофьева, Ф. Мендельсона, В.Моцарта и других композиторов. Использовала данный материал на занятиях и развлечениях. Вводила кукольные персонажи, с которыми дети охотно разговаривали, отвечали на вопросы, делились впечатлениями. Также я сама переодевалась в различных сказочных персонажей на занятия.
Свою работу планирую с целью обеспечения максимально благоприятных условий для развития творческой, активной личности, способной к самопознанию и самореализации в изменяющейся среде. Знания, умения и навыки, которые получают мои дошкольники, я рассматриваю не как самоцель, а как средство полноценного развития личности. С этой целью  на моих занятиях создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность. Свою деятельность строю на основе сотрудничества, опираясь на современные технологии развивающего обучения и воспитания детей.

**Вывод**

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

1.Изучить новые программы и методическую литературу, знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.

2.Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

3.Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.

5.Принимать активное участие в РМО музыкальных руководителей города, педагогических советах, семинарах

6. принимать участие в музыкальных творческих конкурсах

7.Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

8.Внедрять в образовательный процесс информационно коммуникативные технологии

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыков детей, способствует формированию у дошкольников интереса музыке, развитию их творческих способностей.