

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад №2 «Золотой ключик»
Барабинского района Новосибирской области

Открытое занятие

Тема: «Музыкальное путешествие»
с использованием здоровьесберегающих и ИК-технологий

подготовительная группа

музыкальный руководитель
Петрова А. Н.

Барабинск
2021

Интеграция образовательных областей:

музыкальное развитие,
социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
речевое развитие.

Цель: направлена на развитие певческих способностей детей дошкольного возраста с применением здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- совершенствовать вокальные навыки и ритмический слух в процессе певческой деятельности;
- развивать умение ритмично играть шумовыми инструментами, изготовленными в процессе самостоятельной творческой деятельности.
- обогащать словарный запас детей элементарными музыкальными понятиями (хор, дирижер, осанка);
- создать положительную, доброжелательную атмосферу, воспитывать эмоциональную отзывчивость, дружеское отношение к друг другу.

Оборудование:

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);
- стулья детские – по количеству детей;
- столы детские – 4 шт;
- тарелки одноразовые пластиковые – по 2 на каждого ребёнка;
- стрелки из бумаги на липкой основе – по 1 на каждую тарелку;
- цветы тканевые на резинке – по 2 на каждого ребёнка;
- бабочки и солнышко на резинке – по 2 на каждого ребёнка.

Планируемый результат:

- установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);
- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;
- разучивание 1 куплета новой песни с последующим исполнением;
- овладение навыками самомассажа.

Ход занятия:

*Дети находятся в зале, занимаются свободной деятельностью.
Музыкальный руководитель включает фонограмму «Музыкального приветствия» и, с помощью музыки постепенно вовлекает детей в диалог.*

«Музыкальное приветствие» (автор слов О.Ю.Дженкова (по ситуации))

Музыкальный руководитель.

Здравствуйте, ребята!
Как ваше настроенье?
Прошу вас, подтянитесь!
Друг другу улыбнитесь!
Будем танцевать и песни распевать
Мы будем заниматься,
Не будем отвлекаться!

Как здорово мы с вами поздоровались! А встретились мы с вами в музыкальном зале не случайно. Как вы думаете, чем мы можем здесь заняться? (*петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах*). А можно ли здесь поиграть? Так давайте поиграем в игру «Ладощки».

Игра «Ладощки»

Музыкальный руководитель.

Похлопаем немножко *Хлопают в ладоши*
И разотрем ладошки *Трут ладоши друг об друга*
А теперь еще сильней,
Чтобы стало горячее! *Трут ладоши более быстро и интенсивно*
Громче - громче, веселей, *Хлопают*
Ты ладошки не жалей!

Какие бурные аплодисменты! А для кого они могут звучать? (*для артистов*)
А давайте и мы сегодня вместе побудем артистами.
Мы будем учиться красиво петь и танцевать. Хотите?
Хорошо, тогда нам придется отправиться в далекое путешествие, в волшебный мир музыки. Итак, ребята кружимся!
Раз, два, три, в артистов нас всех преврати! (*Дети кружатся*).

Итак, мы попали на станцию «Распевание»

Дети садятся на подушки.

Музыкальный руководитель обращает внимание на осанку.

Музыкальный руководитель: Чтобы научиться нам красиво петь, подготовим наш голосок, и сделаем горлышку массаж.

Самомассаж «Голосок проснись»

(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

Снизу вверх, сверху вниз...

Голосочек наш, проснись!

Сверху вниз, снизу вверх...

В пении нас ждет успех!

3 дыхательных упражнения (по усмотрению педагога)

Музыкальный руководитель. Наш голосок готов для пения. Можно отправляться на следующую, станцию. А называется она «Песня»
Дети садятся на стульчики.

Ребята, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Утро начинает,
Лучиком встречает.
Светит нам в оконце
Ласковое... *(солнце)*

А теперь ласково назовите его. *(Солнышко)*

И сейчас я вам исполню песню «Солнышко»

Музыкальный руководитель исполняет 2 куплета под минус «Солнышко»

*Солнышко, солнышко, выходи,
Глазками, глазками погляди,
Лучиком, лучиком посвети,
Солнышко, солнышко, выходи.*

*Солнышко, солнышко, не зевай,
Солнечным зайчиком поиграй.
Лучиков, солнышко, не жалея,
Наших ребятушек ты согрей.*

Музыкальный руководитель. Ребята, так о чём эта песня?

Правильно, мы в этой песне зовём солнышко.

Вспомните, что мы просим сделать солнышко? *(глазками погляди, лучиком посвети)*

Как вы думаете, по характеру эта песня какая? *(весёлая или грустная)*

Правильно, и петь её нужно как? *(легко или звонко)*

Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране.

*Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.
(слова и музыка А. Ярановой)*

*Музыкальный руководитель напоминает детям о певческой позе, об осанке.
Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.*

- Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяет текстовое значение каждой картинки.

- Педагог и дети исполняют песню под фонограмму с движениями по показу педагога.

Музыкальный руководитель.

Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,
Глазки наши утомились.

Давайте сделаем гимнастику для глаз, повторяйте за мной.

Зрительная гимнастика «Лучик солнца»

Музыкальный руководитель.

Лучик, лучик озорной, Моргают глазами

Поиграй-ка ты со мной.

Ну-ка лучик, покружись, *Делают круговые движения глазами.*

На глаза мне покажись.

Взгляд я влево отведу, *Отводят взгляд влево.*

Лучик солнца я найду.

Взгляд я вправо отведу, *Отводят взгляд вправо.*

Снова лучик я найду.

Закрываем мы глаза, *Закрывают глаза, расслабляют веки.*

Открываем мы глаза, *Открывают глаза*

Вот какие чудеса.

Ну вот, наши глаза и отдохнули, а теперь пора и поиграть немного.

Игра на определение характера музыки

«Снеговик настроения»

Игровой материал: демонстрационный: два снеговика, изображающих два настроения грустное, весёлое, изображающие два типа характера музыки: Весёлая, радостная, плясовая, задорная; Грустная, жалобная. На каждого ребёнка комплект из двух карточек – снеговиков, отражающий характер музыки.

Методика проведения

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ. Педагог исполняет незнакомую пьесу, заранее предупредив детей об этом. И просит детей определить характер музыки, используя музыкальные термины.

НА ВТОРОМ ЭТАПЕ. После прослушивания какого-либо отрывка, характеризующего образ, дети отгадывают, кто изображен в музыке, поднимая соответствующую карточку.

НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ.

Желающие дети самостоятельно под музыку придумывают образ грустного и веселого снеговика.

Можно смело отправляться в путь.

Итак, следующая станция «Хор»

Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (*хором*)

Ребята, как вы думаете, а можно ли спеть музыку ... руками? (*ответ детей*).

Давайте попробуем? Мы же с вами артисты! Посмотрите, эта будет наша сцена. Мы с вами исполним хор рук, а помогут нам цветы и бабочки.

Мальчики надевают на руки бабочки и солнышко, а девочки цветы.

А я буду дирижёр. Вы будете смотреть на меня, и делать как я.

На 1 часть музыки выполняют движения только девочки, я говорю девочки, вы смотрите на меня, на вторую – только солнышко, а на третью часть музыки – движения выполняем все вместе. Я показываю, вы повторяете, только не забываете, все делаем молча.

*Инновационная музыкально-педагогическая технология «Хор рук»
по методике Т.Боровик (двигательное двухголосие)*

Музыкальный руководитель. Как красиво! Вы – настоящие артисты! У нас получился замечательный хор рук! Оставляйте атрибуты на столе.

Мы отправляемся на станцию «Мастерская по созданию музыкальных инструментов»

Дети присаживаются за столы.

Раздается тиканье часов.

Музыкальный руководитель. Друзья мои, прислушайтесь... что напоминает вам этот звук?

Время-времечко бежит,

И прислушаться велит.

Шепчут часики вот так:

ТИК-ТАК, ТИК-ТАК! (*дети прислушиваются*)

Посмотрите, у меня есть тарелочки, а как вы думаете, как их можно превратить в часы? (*ответы детей*)

Правильно! Нужны стрелочки.

Посмотрите, я свою тарелочку уже превратила в часы с помощью вот этих волшебных стрелочек. И теперь у меня 2 тарелочки. И вы сможете превратить простые тарелочки в волшебные часы.

Аппликация на пластиковых тарелках.

На столах, приготовлены пластиковые тарелки и стрелки из бумаги на липкой основе. Дети выполняют аппликацию, педагог подсказывает или по желанию детей показывает как нужно сделать еще раз..

Музыкальный руководитель.

Покажите мне свои часики. Ребята, а вы знаете что на самом деле эти часики, и есть наш музыкальный инструмент.

Теперь они тоже умеют петь!

Но для того чтобы это узнать, нам необходимо, попасть на станцию артистов.

Дети переходят в центр музыкального зала вместе с музыкальными часами в руках.

Музыкальный руководитель.

Ну вот, это наша конечная станция!

А теперь давайте поиграем на наших музыкальных тарелках.

Послушайте как они звучат!

Педагог стучит и произносит: «Так-так-так!», просит детей повторить.

А ещё наши часики любят танцевать и у них даже есть любимая музыка!

Музыкально-ритмическая игра с пластиковыми тарелками «Часики»

Дети выполняют движения по показу: идут по кругу с ритмичным постукиванием тарелками при этом выполняют спортивные упражнения.

Музыкальный руководитель.

Ребята, ну вот вы и стали настоящими артистами, поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»!

На память о нашей встрече я дарю вам эти часики.

Пусть они всегда отсчитывают вам только приятные и счастливые минутки!

Присаживаются на стульчики.

Музыкальный руководитель.

Дети, вам понравилось путешествие?

А какое у вас сейчас настроение?

А можете ли вы мне показать своё настроение? (Хлопками)

Скажите, а где мы с вами были?

А что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным?

А какое задание было трудным?

А какие слова вы запомнили?

Что они значат?

Спасибо ребята, мне очень понравилась наша с вами встреча.

Друзья мои, я желаю вам всего самого хорошего!

До свидания ребята!

Дети покидают зал

План непосредственно образовательной деятельности:

1. «Музыкальное приветствие»
2. Игра «Ладочки»
Похлопаем немножко
И разотрем ладошки
А теперь еще сильнее,
Чтобы стало горячее!
Громче-громче, веселей,
Ты ладошки не жалеи!
3. Самомассаж
«Голосок, проснись!»
Снизу вверх...сверху вниз...
Голосочек наш, проснись!
Сверху вниз...снизу вверх...
В пении нас ждет успех!
4. Дыхательные упражнения
5. Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники
6. Загадка: Утро начинается,
Лучиком встречает.
Светит нам в оконце
Ласковое... (солнце)
7. Зрительная гимнастика ««Лучик солнца» (стоя)
Лучик, лучик озорной, Моргают глазами
Поиграй-ка ты со мной.
Ну-ка лучик, покружись, Делают круговые движения глазами.
На глаза мне покажись.
Взгляд я влево отведу, Отводят взгляд влево.
Лучик солнца я найду.
Взгляд я вправо отведу, Отводят взгляд вправо.
Снова лучик я найду.
Закрываем мы глаза, Закрывают глаза, расслабляют веки.
Открываем мы глаза, Открывают глаза
Вот какие чудеса.
8. Игра на определение характера музыки. «Снеговика настроения»
9. Инновационная музыкально-педагогическая технология «Хор рук»
10. Аппликация на пластиковых тарелках

11. Музыкально-ритмическая игра с пластиковыми тарелками
«Музыкальные часы».